

Сергей

МАСТЕР-КЛАСС

Делаем тарелку-хаки



<http://www.livemaster.ru/hitomi69>

(На правах рекламы)

На правах рекламы:

Для хобби и домашнего бизнеса www.upfm005.ru
Универсальная недорогая домашняя печь
для фьюзинга и молтинга УПФМ-005*



Красивый бизнес для творческих людей!
* Фьюзинг - популярные украшения и декоры из спеченного цветного стекла

Недорогая печь для домашнего творчества и бизнеса УПФМ-005
Рабочая камера -300х300х100 мм
Потребляемая мощность - 2 кВт

www.upfm005.ru

оригинальный сайт по идеям домашнего бизнеса
WWW.BABINM.NAROD.RU



Изготовление в домашних условиях рубинов, сапфиров, опалов, изумрудов и многое другое...

Для работы потребуется порядка 400-500 г окрашенного стекла в осколках 4-5 оттенков одной цветовой гаммы с маркером System 96.

Нарезаем все стекла размером примерно 40х50 мм и выкладываем их равномерно в 3 слоя, стараясь не допускать появления дыр, т.е. осколки в каждом последующем слое должны перекрывать пустоты между осколками предыдущего.

ВАЖНО! Обязательно подготовьте осколки с одним прямым углом для того, что заполнить углы в самом нижнем слое и устранить нежелательные пустоты и пузыри в массе стекла в будущем.



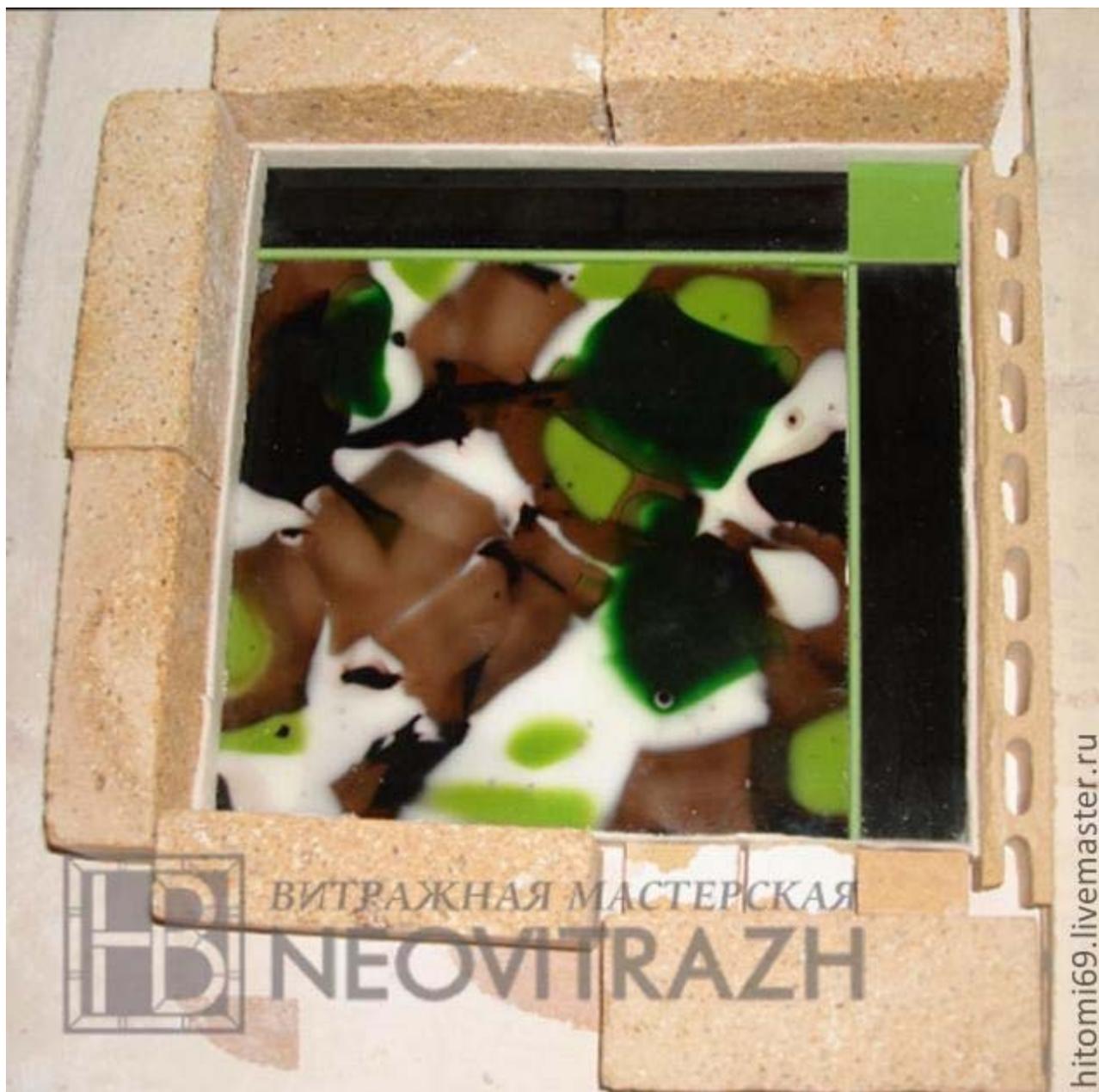


Запускаем печь и плавим по следующей таблице.

ЭТАП	Время нагрева, мин	Конечная температура, С	Комментарий
1	120	820	-
2	60-80	820	Термическая формовка брикета стекла
3	АФАР*	560	Термическая полировка стекла
4	60	560	Устранение термических напряжений в стекле
5	-	20	Устранение

			остаточных напряжений при естественном остывании печи
--	--	--	---

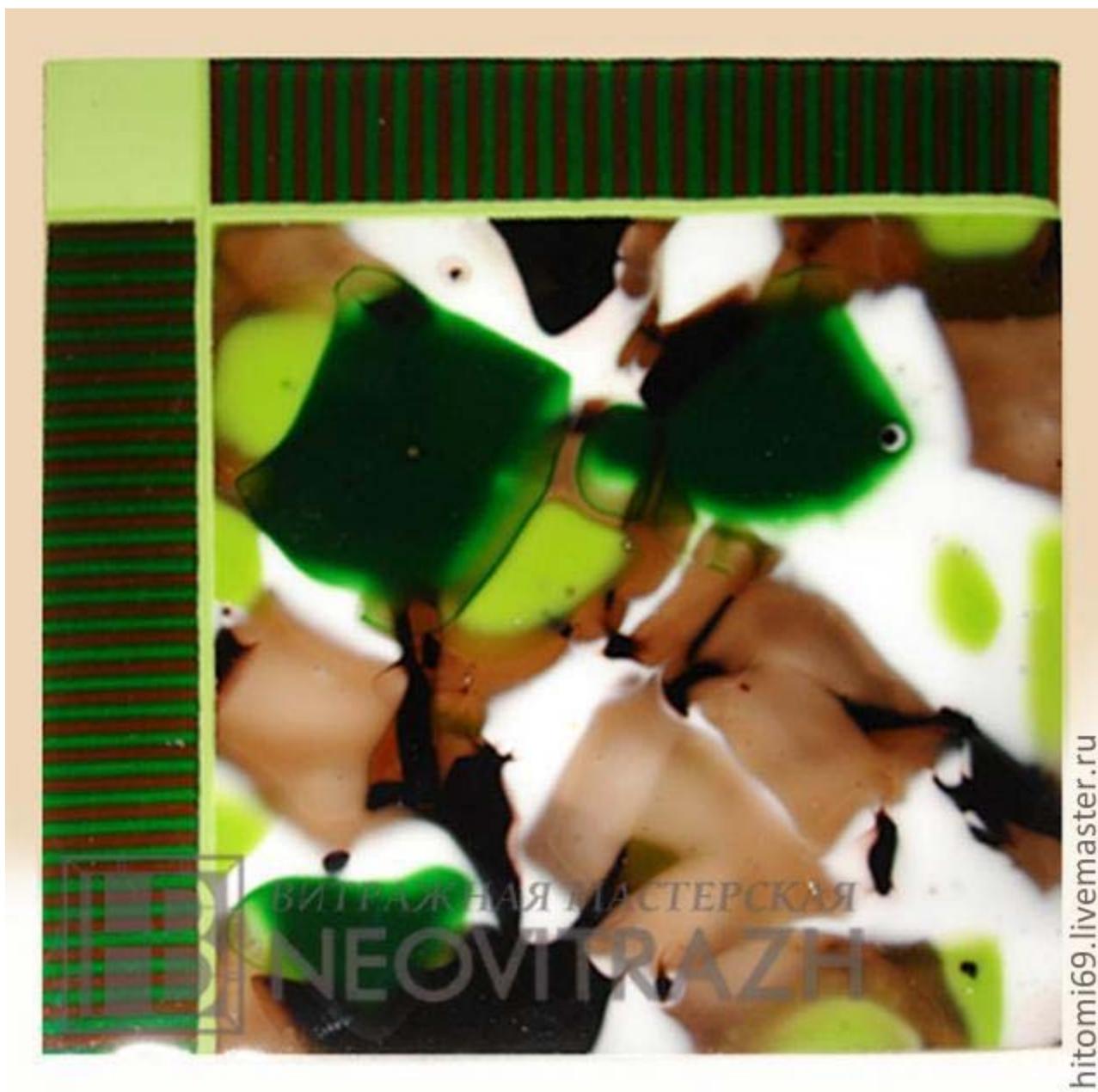
***AFAP (as Fast as Possible)** – максимально возможный нагрев или охлаждение, на каждой конкретной печи этот режим совершенно индивидуален и подбирается эмпирически.



Полученную массу, нарезаем на квадрат, шлифуем кромки, стараясь не допускать сколов. И далее, в соответствии с дизайном, подготавливаем остальные детали. Первая версия тарелки содержала бордюр из черного непрозрачного стекла в 2 слоя. Но его пришлось после второй плавки отрезать, т.к. зеленые полосы, отделяющие квадрат «хаки» от бордюра, исказились, потеряв прямолинейность.



Бордюр пришлось делать из полос прозрачного зеленого и черного стекла шириной 7 мм, поставленных на ребро. Для уменьшения возможного искажения всю конструкцию заключил в форму из полосы нержавеющей стали 20 x 2 мм, отделив ее термобумагой от массы стекла.



Вот что имеем на выходе – практически идеальные прямые линии и прямые углы!



Для изгиба воспользовался покупной квадратной формой с загнутыми краями. Несмотря на достаточно большое количество форм в специализированных магазинах, их эстетический ассортимент достаточно скуден. На выходе получаются либо круглые стандартные тарелки, либо стилизованные "под Японию" квадратные тарелки и подставки, либо совсем кондовые пепельницы для столовок и вазочки для конфет. Для серьезных работ они не годятся совершенно. Проблема форм для изгиба стоит весьма остро! Выход один – делать самому. Либо из нержавеющей стали, либо из жаростойкого цемента. Но здесь потребуются большие навыки гончара и их знания технологии. Работа над формой из стали неожиданно застопорилась в виду отсутствия оной в продаже на строительных рынках города в микроколичествах. Ну это дело поправимое! Найдется!



Аккуратно выставляем по углам готовое изделие. Важно разместить его симметрично на форме, иначе существует вероятность получить кособокую тарелку. Котлета и макароны из нее не выпадут на стол, но все равно мало приятно!

Моллирование (у американцев используется другой термин: SLUMPING – провал, падение) двуслойного изделия толщиной 6,5 мм проводил по графику рекомендованного на сайте FUSEDGLASS.ORG.

ЭТАП	Время нагрева, мин	Конечная температура, С	Комментарий
1	270	480	Длительный прогрев изделия в массе для устранения напряжений в стекле
2	15	480	Подготовка изделия к деформированию
3	150	635	Непосредственно изгиб
4	AFAP*	515	Фиксирование достигнутых результатов изгиба снижением подвижности стекла
5	45	515	Устранение

			напряжений в стекле
6	240	50	Естетственное остывание вместе с печью

***AFAP (as Fast as Possible)** – максимально возможный нагрев или охлаждение, на каждой конкретной печи этот режим совершенно индивидуален и подбирается эмпирически.



В результате получилась вот такая тарелка-хаки для любителей летней охоты!