

Сергей

МАСТЕР-КЛАСС

Стеклянный декор «Ярило»



<http://www.livemaster.ru/hitomi69>

(На правах рекламы)

На правах рекламы:

Для хобби и домашнего бизнеса www.upfm005.ru
Универсальная недорогая домашняя печь
для фьюзинга и молтинга УПФМ-005*



Красивый бизнес для творческих людей!
* Фьюзинг - популярные украшения и декоры из спеченного цветного стекла

Недорогая печь для домашнего творчества и бизнеса УПФМ-005
Рабочая камера -300x300x100 мм

Потребляемая мощность - 2 кВт

www.upfm005.ru

оригинальный сайт по идеям домашнего бизнеса
WWW.BABINM.NAROD.RU



Изготовление в домашних условиях рубинов, сапфиров, опалов, изумрудов и многое другое...

Предлагаю взять на вооружение коллегам по работе с художественным стеклом (витражи, фьюзинг, стеклянная бижутерия, чаши, тарелки, интерьерный декор и проч.) достаточно увлекательное дело по получению цветного художественного стекла с радиальной текстурой, которое не существует в заводском стекле производства Германии, США, Китая.

Итак, нам понадобятся:

- 1) обрезки шамотного кирпича
- 2) термостойкие направляющие
- 3) термобумага толщиной 2-3 мм.
- 4) нержавеющая лента толщиной 1-2 мм, шириной 15-20 мм
- 5) терракотовый цветочный горшок или тарелка из-под него
- 6) фьюзинговое цветное стекло 3 и более цветов (прозрачное или "глухое")
- 7) дрель и трубчатое алмазное сверло, диаметр 22-26 мм.

Из нержавеющей ленты изготавливаем резервуар любой формы, желательно свернуть ленту в 2-3 слоя для увеличения термической стойкости. Скрепите слои ленты любым надежным способом. Я скреплял их, делая сквозные пропилы до середины высоты ленты с помощью режущего диска Dremel и подгибая оставшиеся кончики металла. Вырезаем из термобумаги подложку на всю площадь лещадки печи, а также ленту шириной равной ширине нержавеющей ленты, фиксируем ее ПВА в нескольких местах. Обязательно подпираем резервуар кирпичами, при сильном нагреве металл будет деформироваться и, соответственно, стеклянная заготовка размягченного стекла.



Делаем по центру тарелки разметку и трубчатым сверлом просверливаем отверстие в пропорции 1:5. Подравниваем края отверстия.



Тщательно промываем отверстие и саму тарелку от терракотовой пыли, просушиваем.



Загружаем тарелку кусочками стекла, симметрично распределяя их по цвету относительно отверстия. Для круга диаметром 380 мм и толщиной 9 мм потребуется 2кг150г фьюзингового стекла, предварительно тщательно вымытого и просушенного. Остатки загрязнений могут привести к трещинам готового изделия. Расчет количества стекла можно найти на англоязычных сайтах, посвященных этой технике.



Включаем печь и поднимаем температуру до 925С, выдерживаем ее в течение 2,5-3 часов или убедившись, что все стекло расплавилось и вытекло из тарелки. На фото ниже рабочий момент плавки (снято со вспышкой)



Тот же момент - снято без вспышки. Все раскалено до ярко-желтого цвета (мельница не передает палитру!)



Спустя каких-то 20 часов плавного снижения температуры, можно открыть печь. И вуа ля!



Начинаем разбирать нашу конструкцию. В тех местах, где жидкое стекло перелилось через край тарелки, оно намертво приклеело фрагменты тарелки, которые следует удалить механическим путем. Саму тарелку можно выбросить. Хотя американцы советуют применить ее для повторной плавки такого же по цвету стекла.



Будьте осторожны, на обороте тарелки могут образоваться тончайшие стеклянные нити. Невероятно острые! Можно легко проткнуть палец.



И наконец-то - цель наших мучений! Отмываем "беднягу" от остатков термобумаги, выравниваем его форму на шлифовальной машине или алмазной пиле.



Полученную заготовку можно применять в качестве заготовки при распиловке, как самостоятельный элемент декора, заготовку для чаши. Фантазия безгранична! Дерзайте!